求闕齋讀書錄

求闕齋讀書錄卷五

湘鄉曾國藩著　　湘潭王啟原編輯

子

管子

牧民第一　不璋兩原則刑乃繁不明鬼神則陋民不悟　璋者障之假借字悟疑誤以與神不韻也

形勢第二　有感斯有應有往斯有來有實斯有名有形斯有勢故爲政者當盡其在我者務其遠者大者

飛蓬之問　聲聞之無根者也

王功有素寶幣奚爲羿之道非射也造父之術非馭也奚仲之

巧非斲削也　寶幣非享神之具羿非射造父非御奚仲非斲削別有尸之者也

召遠者使無爲焉親近者言無事焉　召之不在於使親之不在於言亦別有尸之者也

訾食者不肥體　訾食者計訾而食猶云數米而炊

立政第四　右五事　此管子經國之大略卽後世保甲之法所自昉

宙合第十一　進傷爲人君嚴之義退害爲人臣者之生　按此卽揚雄傳得時則大行不得時則龍蛇之義

以爲鳥起於北意南而至於南起於南意北而至於北苟大意

得不以小缺爲傷　莊子謂行小變而不失大常亦此意

法禁第十四　故曰絕而定　絕而定猶董子皆絕勿進之絕

重令第十五　此篇言令不違卽商鞅之所本

虧令者死益令者死不行令者死留令者死不從令者死五者死而不赦　按五不赦商鞅之所本也

三器者何也曰號令也斧鉞也祿賞也　按法禁篇首三句曰法制曰刑殺曰爵祿三者幷重亦卽此三器也

法法第十六　倨傲易令錯儀畫制作議者盡誅　按倨傲卽私議自貴也易令卽怪嚴也錯儀卽雜俗也畫制卽異禮也作議卽私議也

兵法第十七　始乎無端者道也卒乎無窮者德也　按始乎無端者陰陽之循環隨所遇皆可爲端也故曰道卒乎無窮者人心之變化既極而又以苦思得通也故曰德

因便而教准利而行教無常　按因便而教准利而行者兵無常形因勢合變

大匡第十八　士處靖　按處靖謂居止有定也下出入無常是反面

小匡第二十　夫鮑叔之忍不僇賢人　左傳正義云夫鮑叔之不忍僇賢人其智知稱賢以自成也王云應從正義爲是不忍上應更增一仁字與智字相對

霸言第二十三　兼正之國之謂王　按兼正之國疑當作兼正四國

故貴爲天子富有天下而伐不謂貪者其大計存也　伐不謂貪王云伐字當爲我字之譌國藩按伐字當爲世字之譌唐諱世凡世字皆改作代代又譌爲伐耳

問第二十四　事先大功政自小始　按以上總提以下分條考問

徒負勿入　謂不收其稅入也

君臣上第三十　此篇言爲君者專重求人不侵臣下之職

君臣下第三十一　故曰德侵則君危　按侵過也猶淫也溢

也侈也故下文云審禁淫侵上溢分則下亦越分上禁淫侵適如其分故下無冀幸也

小稱第三十一　此篇多精深語大約畏民以自修反己以自責

操名從人無不彊也操名去人無不弱也注謂君自行善持名使之延譽故彊也君既行惡卽是持名去人無善可稱故弱也　按操名者民操之也操名以從我則我彊操名以去我則我弱注失之

聖人得利而託焉　按聖人行善宣之於氣達之於目是心中之善託於氣與目以出也故曰得利而託聖人有善則託可好

我有過則訖可惡

四稱第三十三　此篇言有道君無道君有道臣無道臣四者

侈靡第三十五　此篇多不可曉

心術上第三十六　故曰上離其道　按此故曰二字涉下文

解中而衍

莊子

養生主　莊子自以爲遊方之外不嬰世网余讀養生主人閒

世等篇其持身涉世用心亦何苦也其曰虛舟不忤雖有忮心

不怨飄瓦與齊偕入與汨俱出反復言之豈誠忘機哉使誠忘

機則不復言機矣越世家載其不救陶朱公之子亦機心之爲

之也姚惜抱氏責之非過也

庚桑楚　吞舟之魚碭而失水則蟻能苦之　按碭水中石水涸而見沙石不得津潤失所憑依之象通鑑客謂靖郭君曰君不聞海大魚乎網不能止鉤不能牽蕩而失水則螻蟻制焉以蕩為碭失其義矣王介甫和王微之高齋三首蕭條中原碭無主崛强又此憑江淮俗本誤作蕩亦為失之

淮南子

俶眞訓　夫大塊載我以形勞我以生逸我以老休我以死善我生者乃所以善我死也　數句襲莊子大宗師篇

天文訓　右背德　按背即後也孫子曰右背山陵前左水澤

亦以篇與前篇對

覽冥訓　使俗人不得其君形者　君形主宰乎形骸者也

本經訓　句爪居牙　庾信賦作鉤爪鋸牙

凡人之性節　此段雜襲儒家者言與本篇大旨不合

主術訓　凡此六反者不可不察也　六反者小與大反方與圜反多與鮮反

繆稱訓　要略云斷短爲節以應小具故此篇嘉言雨集妙義雲來皆短章零節無長言繁稱者也

道應訓　此篇雜徵事實而證之以老子道德之言意以已驗之事皆與昔之言道者相應也故題曰道應　每節之末皆引

老子語證之凡引五十二處

太淸問於無窮曰節　此段襲莊子知北遊篇

齧缺問道於披衣節　此段本莊子知北遊篇惷乎若新生之犢莊作瞳焉瞳焉者目灼灼不瞬之皃此作惷乎亦近之

四累之上也　注此上凡四事皆累於世而男女莫不歡然爲上也　按累者層累也刺不入擊不中一層也弗敢刺弗敢擊二層也無其意三層也歡然愛利四層也故曰四累之上高注失之

太王亶父居邠節　太王事本莊子讓王篇

中山公子牟謂詹子曰節　公子牟事本莊子讓王篇

桓公讀書於堂節　輪扁事本莊子天道篇

大司馬捶鉤者年八十矣節　捶鉤事本莊子知北遊篇

跖之徒問跖曰盜亦有道乎　本莊子胠篋篇

光耀問於無有曰　光耀事本莊子知北遊篇

柴箕子之門　按後漢書楊震傳柴門謝客三國志以萬兵柴道與此柴字義同卽塞也

詮言訓　此篇大指不以功名自章不以賢智先人卽莊子無成無虧之義

故通性之情者不務性之所無以爲通命之情者不憂命之所無奈何　四句本莊子達生篇

通於道者物莫不足滑其調　莫字疑誤

方船濟乎江　虛舟事本莊子山木篇

兵略訓　而勝亡焉　按勝亡焉猶云勝不係乎此也全不係乎此也

將者必有三隧四義五行十守節　三隧四義五行十守三隱八善皆不足貴惟獨見獨知審量虛實爲足貴

說山訓　故玉在山而草木潤淵生珠而岸不枯　二句本荀子勸學篇

食草之獸不疾易藪水居之蟲不疾易水行小變而不失其當數句本莊子田子方篇

人間訓　單豹倍世離俗節　本莊子達生篇

脩務訓　夫事有易成者名小難成者功大君子雖未有利福將在後至　言美成在久後世當有知者猶揚雄言後世有子雲則知之矣

泰族訓　按族聚也羣道衆妙之所聚萃也泰族者聚而又聚者也始之又始曰泰始一之又一曰泰一伯之前有伯曰泰伯極之上有極曰泰極以及泰山泰廟泰壇泰折皆尊之之辭

求闕齋讀書錄卷五終

求闕齋讀書錄卷六

湘鄉曾國藩著　　　湘潭王啟原編輯

集一

楚辭

惜誦　欲邅回以干傺兮　傺當作際謂際遇際會莊子仁義之士貴際

涉江　文選獨選此篇無亂曰鸞鳥鳳皇日以遠兮以下一節

惜往日　自吳才老疑古文尚書爲贋作朱子語類亦數數疑之明宣城梅氏崑山歸氏復申其說我　朝自閻百詩後辨僞古文者無慮數十百家姚姬傳氏獨以神氣辨之曰不類柳子

原辨騷冠子之僞亦曰不類余讀屈原九章惜往日亦疑其贋作何以辨之曰不類

懷沙　史記屈原傳於予何畏懼兮之下多四句

陳思王集

箜篌引　此篇言盛時難恃樂不可極其末歸於知命而無憂也

鰕䱇篇　按解題云謂長歌行者以芳華不久當努力行樂無至老大乃傷悲也此則有遠志而思立功於世者殊與長歌行不類

豫章行　言賢才得知己而用之則達則禍無知己而棄之則

窮則禍

蒲生行浮萍篇　塘上行或以爲魏武帝所作或以爲文帝妻甄后所作歎以讒訴見棄此篇之意亦同

門有萬里客　門有車馬客其客多敘市朝遷變朋舊凋落之事此門有萬里客其客自敘行役之苦

怨歌行　子建蓋以周公自喻

美女篇　美女如此容華而安於義命不輕於求遇合以喻士不求苟達也

白馬篇　此亦求自試表中之意

盤石篇　詩意大抵言生於帝王之家處於風波之地常有性

命之憂

盤石山巔石　上石字有誤當用連綿字與飄颻字對

驅車篇　此亦輕舉遠遊之意

種葛篇　恩紀曠不接　謂已見疏於文帝猶婦見棄於其夫也

棄婦篇　子建見疏於文帝屢遷國邑有才而不見用自嗟屛逐之臣故以棄婦自喻

公讌詩　此在鄴宮與兄丕讌飲時武帝在故稱丕爲公子

贈徐幹　和氏植自喻謂已有獻寶之責而已遭刖也知已植自指謂徐幹俟已而已之冠亦被敝棄也

贈丁儀　首四句賦景物朝雲四句喻用才則民被其澤棄才則國無所獲在貴四句譏時之貴臣不以薦賢下士爲意末四句自矢不棄良友

贈王粲　鴛鴦喻粲我願二句喻已思引粲而無良會重陰句喻太祖王粲最爲太祖所重故末四句云爾

贈丁儀王粲　從軍謂建安三十年曹公西征張魯皇佐指魏太祖權家謂兵法之權謀家也君子謂丁王也丁時爲太子掾位卑故曰怨在朝王時免官在家故曰歡自嘗歡怨皆有所不平故勗之以中和

贈丁廙　君子義休侍小人德無儲　侍待也一日具也儲謂

蓄積之以待無也休倚謂美而有餘也

贈白馬王彪第五首　同生指任城王彰桑榆以日之將落喻人之將老影響雖捷尚不如將逝之年光其去更速也

第七首　言有司逼迫太甚時虞不測之禍變生斯須閒事耳誰能保百年哉

遊仙詩　此亦升天行五遊篇遠遊篇仙人篇等作之旨

雜詩第一首　之子遠人當有所專指之人若徐幹之類易小過飛鳥遺之音謂欲託之寄音信於故鄉也轉瞬而雁之形影已不見矣

第二首　轉蓬游子似皆子建以自喻者本根指京師也

第三首　良人我君皆喻思君之意

第四首　此首自惜有才而不得及時見用也

第五首　此即求自試表顧身分蜀境首懸吳闕之意

第六首　此亦求自試表之意

閨情　此亦與棄婦篇相近

七哀詩　按樂府詩集所載又有一首晉樂所奏凡二十八句較本辭多十二句

情詩　此代述久役不歸之情游魚二句言得所也眇眇二句言不如魚鳥也

詠懷第六首　此首阮公以邵平自比膏火二句亦譏趨附權勢者

第九首　首四句阮公以伯夷自况鶡鴂似亦刺趨時附勢之小人

第七首　魏甘露五年六月甲寅司馬昭立常道鄉公在月之三日陳沆謂此詩卽指此事三句將欲移云者謂過三旬卽移秋節也願覩卒歡好云者恐其復爲齊王芳高貴鄉公之續也

第八首　陳沆以磬折忘歸爲譏黨附司馬氏者未知然否至謂末四句爲阮公自命之詞鑒黃鵠之失路甯燕雀以卑棲則深得本指矣

第十首　陳沆謂此章譏篡附司馬氏者愚謂前六句似譏鄧颺何晏之徒後四句則自況之語言雖不能避世高舉猶可全生遠害耳

第十三首　求仁得仁猶云求禍得禍蘇李之誅死自取之耳

第十五首　此首自述其抗志自修遯世無悶千秋二句言榮名不足稱羨門二句言長生不足慕但求有自修之實耳

第十八首　首四句言魏祚將傾朝爲二句指前此被魏之恩澤者豈知六句言夏侯之屬云亡殄國之人未見景山松似有所指之人可信其勁節不改者

第二十首　陳沆以此首與二妃游江濱昔日繁華子二章同

類并觀皆以妾婦譏司馬氏也國藩按歧路染絲言變遷不定翻覆無常不特燕婉之情如此即國之存亡亦不過一反覆間耳

第二十一首　阮公自況之詩

第二十八首　首四句謂日往月來月往日來互有屈伸不相讎怨人生有達即有窮有得即有失又何怨哉豈效二句言不學世上小兒營營干求朱鼈阮公以之自況亦遠遊遺世之意

第三十二首　此亦汲汲自修之意

第三十四首　揚雄傳云君子得時則大行不得時則龍蛇龍蛇者一曲一直一伸一屈如危行伸也言孫即屈也此詩畏高

行之見傷必言孫以自屈　龍蛇之道也
第三十五首　願攬二句　有魯陽揮戈駐景之意白日不移光云者欲使魏祚不遽移於晉也天階二句言手無斧柯無路可以迴天也
第三十六首　無形言無　生之始也也莊子溯其始而本無形非徒無形也而本無無生翳華　樹日中時也至冥則夕矣
第三十七首　天之道陰求陽陽求陰氣也人之道男求女女求男情也古人以不遇爲不偶詩騷之稱美人皆求君求友也此詩之望所思亦求友之意似有所指言天時旣嘉道路無塵而美人不來能無感慨

第三十八首　此首有屈原遠遊之志高舉出世之想

第三十九首　此首似指王淩諸葛誕毋丘儉之徒

第四十一首　首四句謂晉氏網羅人才庸庸者皆見錄用生命無期度以下阮公自喩其遊於世網之外

第四十二首　首四句言魏三祖時多良輔賢士陰陽四句指齊王芳以後之事園綺八句阮公以自喩也上世士即園綺伯陽之倫

第四十三首　此首亦遠遊遺世之念

第四十四首　焉敢二句當有誤字淩風樹亦阮公以自況者有託根霄漢終古不凋之意

第四十五首　幽蘭四句喻當世之賢士葛藟二句喻當世之在勢者

第四十六首　此首藝文類聚所載與今本不同而義意近優觀李善文選注江文通擬詠懷詩所引與藝文同亦一證也今從藝文定正國藩按此首似以鸒鳩自比以明不慕高位不貪遠圖之意

第四十八首　按上林賦注焦明似鳳西方之鳥也此與鳴鳩竝舉殊覺不倫末二句與前四句尤爲不倫疑後人所附益也

第四十九首　喬松冀有國楨扶魏祚於將傾者高鳥自喻其遺世外也末二句謂有伯夷之心而不學伯夷之迹也

第五十首 明達似指一死生齊彭殤者言之

第五十一首 首四句言曹氏施厚澤於司馬而遭其反噬末二句言司馬氏機智可怖

第五十三首 大要不易方云者謂貧富貴賤死生禍福皆有自然之理雖智巧萬端不能逃出範圍之外末二句言花有榮必有落人有盛必有衰也

第五十四首 前八句有遠遊遺世之志末二句言已雖生於濁世豈其玉石不分隨衆人之混混而昧於時代之變遷耶

第五十五首 按日夕將見欺似用季平子日入慝作事

第五十六首 鷦鴒且飛且鳴詩小雅及東方朔答客難皆以

喻汲汲自修之士此則似譏附勢之人

第五十七首　首四句有時移勢異舉目山河之感翩翩二句言時移勢殊我亦遺世遠舉不效世之聾瞶貪戀祿位茫然不知玉步之已改也

第五十八首　此首亦有高舉遺世之意末二句似譏拘守禮法之士

第五十九首　二三者似亦刺魏臣而二心於晉旋盛旋敗者

第六十一首　少年欲從軍立功而晚節悔恨者念仇敵不在吳蜀而在堂廉之閒也

第六十二首　此首或指孫登嵇康之流

第六十三首　此首自述其韜精匿志觀物自怡之素

第六十四首　首二句與第九首相似而基字不如岑字之穩

末句思妖姬語尤不倫疑非阮公詩後人附益之耳

第六十五首　以王子晉比曹芳以浮邱比司馬懿

第六十七首　此首似譏司馬懿厚貌深情善自厲飾

第六十九首　明珠句似用鄒陽明珠闇投之意于郎投也幷

一餐卽幷日而食也將損彼之有餘益我之不足而愁毒已生

公道不可持也

第七十二首　此首有冉冉將老修名不立之感

第七十二首　首四句刺馳騖於名利之途者勢路有所由謂

趙孟能賤之也更希句即毀方瓦合儉德避難之意末句疑有誤字

第七十三首　前六句似刺賈充鍾會之徒

第七十四首　甯子二句謂甯戚非全不知道者而飯牛之歌果爲何事而肯以身殉之也薄甯戚而慕巢由阮公之志事蓄矣咄嗟猶須臾也言榮來辱去辱來榮去不過須臾間事吾但味吾道眞而已

第七十六首　秋駕安可學東野窮路旁　秋駕作稅駕者誤莊子逸篇尹儒學御三年而無所得夜夢受秋駕明日往朝師師曰今將教子以秋駕註曰秋駕法駕也國藩按秋駕二句言

有才終至蹉跌東野稷馬力已竭事見莊子
第七十七首　此首謂死不足憂但恐有平生親好迫之死於非命同始異支流謂少年相好之人中道異趣也雖怨非他人乃平生親昵朝夕聞見之人一旦異趣談笑之際睇眯之間已成胡越此有憂生之歎矣末句疑有誤字
第七十八首　終身履冰下學上達皆嗣宗吃緊爲人處
第七十九首　鳳皇阮公自況也處非立三字疑有誤
第八十首　望佳人而不見招松喬而不來將抱孤芳而長逝耳
第八十二首　此與四十四首七十一首語意重復別無精義

疑亦後人附益之也

陶淵明集

神釋　曰醉二句辨形贈影之言立善二句辨影答形之言

九日閒居　時運傾指易代之事淹留無成騷人語也今反之謂事業則無所成於道德豈無成邪

游斜川詩序　淮南子崑崙山有層城九重陶公因目中所見之層城而遙想崑崙之層城觀上文臨長流望曾城句當是斜川有山名曾城故愛其佳名與崑崙同耳駱庭芝云曾城落星寺也然云獨秀中皋則是指山非指寺矣

中觴縱遙情　中觴猶大謝詩之中飲卽酒半也

示周續之祖企謝景夷三郎　時三人皆講禮校書

相去不尋常　言不近也

祖謝響然臻　藹爾表羣士響臻

怨詩楚調示龐主簿鄧治中　古今樂錄載怨詩始於卞和繼以班婕妤蓋傷不見知之意此篇之末亦傷世無知巳也

答龐參軍詩序　本既不豐　謂素羸瘠也

五月旦作和戴主簿　回復遂無窮　去復來來復去也

晨色奏景風　史記律書景風者居南方

移居　相思則披衣　言起往相訪也此理二句言此樂不可勝無爲舍而去之也

於王撫軍座送客　王弘爲撫軍將軍江州刺史庾登之爲西陽太守時被徵還京謝瞻爲豫章太守時將赴郡王撫軍於湓浦餞之或邀陶公預宴

懸車斂餘暉　淮南子日至悲泉是謂懸車

與殷晉安別　良才句指殷江湖句陶公自指

贈羊長史　劉裕破秦以後霸業已盛王步將更故前者思遊中都而九域未一今者九域已一而世代將改但當從綺角游耳駟馬不貰憂患貧賤或多歡娛亦公之素志也

始作鎮軍參軍經曲阿　謂無心遇之也觀一苟字明其爲適然相值非有意就此參軍也

庚子歲五月中從都還阻風于規林第二首　巽坎難與期

巽順也坎險也或曰巽風也坎水也

癸卯歲十二月中作與從弟敬遠　平津二句言苟不慕公孫

宏之丞相封侯則栖遲山林亦未爲拙也不由謂不由其道也

責子　舒儼宣俟雍份端佚通佟凡五人舒宣雍端通皆小名

飲酒第二首　榮啟期事見列子至於九十猶不免行而帶索

則自少壯至老當年之飢寒不可勝述矣

第七首　此首文選錄入雜詩中

第十一首　顏生稱爲仁榮公歸有道　歸猶稱也論語天下

歸仁焉稱其仁也曹植詩衆工歸我妍稱其妍也此歸字與上

句稱字對舉互見

第十三首　晉宋間以同居爲同止兩人同居一醉一醒淵明以醒者規規爲愚而醉者傲兀差穎耳

第十六首　孟公不在茲　孟公陳遵也

第十八首　末句用柳下惠事葢以揚雄柳下自比陶公與親舊亦好縱言凶論但不言禪代事耳

第十九首　彭澤之歸在義熙元年此云復一紀則賦此飲酒當是義熙十二三年閒

止酒　首六句止字俱不貼酒說末二句止字亦不貼酒

述酒　按湯文清公漢註述酒詩定爲庾詞隱語葢恭帝哀詩

重離照南陸　司馬氏出重黎之後以離爲黎故爲錯亂也

素礫皛修渚南嶽無餘雲　修渚指長江卽江左也此二句言氣數衰謝已上言晉室南渡國雖未亡而勢已分裂矣

豫章抗高門重華固靈墳　劉裕初封豫章王重華謂恭帝禪宋也

流淚抱中歎傾耳聽司晨　因恭帝之弑故流淚長歎而達曙

神州獻佳粟西靈爲我馴　義熙十四年鞏縣人獻嘉禾西靈當作四靈裕受禪文有四靈效徵之語

諸梁董師旅芊勝喪其身　葉公殺白公勝喻裕翦宗室之有才望者

山陽歸下國成名猶不勤　諡法不勤成名曰靈二句以魏降漢獻爲山陽公而卒弑之喩裕廢帝爲零陵王而卒弑之也

安樂不爲君　安樂公蓋以劉禪比恭帝

平生去舊京　卜生句平生八句不甚可解湯公之說亦不可通

巍巍西嶺內偃息常所親天容自永固彭殤非等倫　西嶺當指恭帝所葬之地謂偃息邱山天容自固豈與尋常之壽夭併論哉

擬古第二首　聞有田子泰節義爲士雄　田疇字子泰事劉虞虞爲公孫瓚所害誓爲報讎不遂陶公蓋以疇自比

第六首　稷下多談士指彼決吾疑　稷下決疑亦詹尹問卜之類淵明不仕之志久定姑託爲訪卜稷下之辭耳

第七首　前六句公自詠後四句歎趨時附勢之人

第八首　首陽易水伯牙莊周陶公之志事可見矣

第九首　兩晉立國本無苞桑之固干寶論之詳矣末二句似追咎謀國者之不臧

雜詩第一首　落地爲兄弟　言隨處相逢皆兄弟也

第三首　此篇亦感興亡之意

第四首　不知老句貫下六句謂自少至老祇在一邱一壑之中與親戚子孫相聚正與四海句相反末四句謂死後縱有空

名而生前冰炭滿懷已不勝其苦矣

第七首　素標插人頭前塗漸就窄　素髮在頭若標識然前途漸窄猶云來日漸短也

第八首　代耕祿也既失其方則寒餒乃其理也

第九首　淵明未嘗有遊行之役似因故國已亡譬若遠行在外無家可歸託爲之辭後二首亦有行役之感不甚可解

詠貧士第一首　雲見而隨滅鳥出而復歸皆喻已之甘守故轍早賦歸來也

謝康樂集

述祖德詩　弦高犒晉師　晉舊作晉呂氏春秋載秦三帥對

玆高之言曰暗之道也迷惑陷入大國之道高誘注曰暗國名也

明哲垂經綸　明哲指祖玄也

第二首　河外謂洛陽西晉一失不復反正也江介謂金陵東晉疆宇曰蹙也賢相謂祖玄也舜分十二州東晉時有其七故曰七州

九日從宋公戲馬臺送孔令　時哲歸客皆指孔令也毛詩序曰鹿鳴廢則和樂缺矣此云隆所缺謂尙有鹿鳴之意孔以養素爲榮而已以戀位爲辱故云愧將別

從游京口北固應詔　玉璽黃屋二事皆因辨名教而立之等

感也若道則有超乎二事之外者矣

永初三年七月十六日之郡初發都　始得傍歸路　靈運之永嘉必經始寧故宅及祖父耶墓皆在始寧故曰傍歸路

鄰里相送至方山　資寡欲之理爲幽棲之道豈止年歲之別將有終焉之志

富春渚　外物徒龍蠖　徒龍蠖云者聽其或屈或伸於己心了若無與也

七里瀨　遭物悼遷斥存期得要妙　物物外物也期標期也

晚出西射堂　含情尙勞愛如何離賞心　言鳥含情尙知勞愛況乎人而離於賞心也

登池上樓　虯以深潛而葆眞鴻以高飛而遠害今以嬰俗網故有愧虯鴻也

新陽改故陰　神農本草曰春夏爲陽秋冬爲陰

游赤石進帆海　永甯安固二縣中路東南便是赤石又枕海

仲連句明海上之可悅子牟句言雖悅海上仍不忘朝廷

游嶺門山詩　威摧三山峭瀄汨兩江駛　威摧瀄汨皆疊韻連綿字

田南樹園激流植援　樵隱俱在山繇來事不同不同非一事

養痾亦園中　樵者在山隱者亦在山老圃在園吾之養痾亦在園所以在園者亦不同故曰不同非一事

於南山往北山經湖中瞻眺　解作竟何感升長皆丰容　解作升長用二卦名

還舊園作見顏范二中書　聖靈句謂宋高祖微尚句謂歸隱之志未遂富陳也事蹟句言媿不似史魚兩如矢之直也心悽句言慕孫叔敖三去相之賢也兩如三避歎後語究未穩愜盛明二句指宋武帝妹方二句謂已昔蒙召用

酬從弟惠連　首章喜惠連之來會次章喜其聚而慮其離三章敘別後得其來詩

初發石首城　日月句指宋太祖也成貸句貸施也既貸其性命又予以官職故曰兼茲晨裝摶曾颸曾颸猶層飈也摶字用

莊子摶扶搖羊角字再與句前之永嘉今適臨川故曰再與朋知辭

道路憶山中　越客靈運自謂楚人指屈原存鄉句亦指屈原

自已爲誰纂　已止也纂繼也莊子曰夫吹萬不同而使之自已也言情已止矣不解因何復纂也

擬魏太子鄴中集詩第二首王粲　秣馬赴楚壤粲至荊州也上宰指魏武帝雲騎二句謂平劉表也

第三首陳琳　相公指魏武帝明德指魏文也

第四首徐幹　中飲顧昔心　說苑晉靈公欲殺趙宣孟而飲之酒宣孟知之中飲而出國藩按中飲猶曰酒半也鄭註天官

小宰中字別之三國志周瑜傳中江舉帆兩中字與中飲略同

第五首劉楨　朝游牛羊下暮坐括揭鳴　括揭鳴疑當作塒

揭鳴揭揭與雞音義同塒揭鳴卽雞鳴謂晨也朝遊則至於夕暮

坐則達於晨也

鮑參軍集

採桑　陌上桑本秦羅敷拒絕挑者之辭樂府解題謂採桑亦

出於陌上桑國藩按陌上桑謂夫不在而拒人此則似與夫同

處者

代放歌行　放歌行一曰孤兒行一曰孤子生行言孤兒爲兄

嫂所苦難與久居也鮑照此詩則言榮利之塲不宜輕入也

此詩首四句以蓼蟲之習苦喻世之習於榮利膴仕沈溺而不反者雞鳴八句極言榮利之場衆所共趨夷世十句蓋反言以見意向使君非愛才嫌猜不斷則不能不臨路遲迴矣

代陳思王京洛篇第一首　春吹回白日四句言時移事異盛極必衰

代門有車馬客行　門有車馬客皆言問訊其客備敘市朝遷變親友彫落之意也鮑詩則幷敘此客旋又別去觴行李猶云珍重道塗

代東武吟　東武吟傷時移事異榮華徂謝也此專言苦戰老將傷時事之移易始隨張校尉張騫也後逐李輕車李蔡也密

塗二句密近也近塗猶萬里則遠者可知衛蔵猶七奔則多事時可知

代出自薊北門行　出自薊北門行大致與從軍行同而兼言燕薊風物此則幷及忠節矣

代陳思王白馬篇　埋身守漢境沈命對胡封　埋身沈命皆堅志赴敵之意

代昇天行　昇天行本求仙之意而此詩窮途二句似亦譏學仙者

松柏篇　行女游歸途　行女已嫁之女

代苦熱行　前言苦熱瘴毒末言從軍死地勞多而賞薄

茵露夜沾衣　茵草名有毒其上露觸之肉即潰爛

代結客少年塲行　結客少年塲行本言輕生重義慷慨以立功名者此則兼言晚節坎壈之狀

答客　劉客自陳素炮而終問之亦屈原卜居之旨

從臨海王上荆初發新渚　首二句襲王粲從軍行調

詠史　寒暑在一時　所好生毛羽所惡成瘡痏勢利所在變態須臾故曰寒暑在一時

擬古第一首　自傷不遇不如魯客之宦成名遂

第二首　前十句以舌端筆鋒跌宕自喜晚節四句僅以和戎見長悼本志之變化末二句言今之事已異於昔之志則後之

遇諧又異於今之事矣

第三首　志在立功邊郡

紹古辭第七首　憂來無行伍歷亂如覃葛詩女子善懷亦各有行似爲明遠此句之所本

學劉公幹體第三首　以朔雪自比其歲寒皎潔之性以桃李比側媚之子希世取寵者茲晨冬也豔陽天春也

白雲　此亦輕舉遠遊之意

行藥至城東橋　此詩亦感春之屬前十四句言眾人爭名爭利擾擾不休末四句言容華銷歇不勝感歎

開芳及稱節含采吝驚春　二句以草喻人也吝惜也草始而

開芳既而含朶草極茂則有鷰春之象盛極則必衰故可惜也

謝宣城集

暫使下都夜發新林至京邑贈西府同僚　驅車鼎門外思見昭邱陽　成王定鼎於郟鄏其南門名定鼎門此借用以指建康之南門昭邱指荊州

郡內高齋閒望答呂法曹　若遺金門步　若字有慊能之意

新亭渚別范零陵　洞庭張樂地瀟湘帝子游雲去蒼梧野水還江漢流　洞庭瀟湘皆范赴零陵經過之道蒼梧則更在零陵之南故曰雲去零陵之水必須由江漢金陵以東入於海故曰水還

廣平二句　言范同廣平而聲聽方向籍已當居茂陵之下將於彼而求見

忝役湘州與宣城吏民別　下車遽暄席　暄席即暖席也後世所譏蚓戶銑溪亦此類耳

晚登三山還望京邑　灞涘望長安河陽視京縣　以灞陵河陽比三山以長安洛陽比石頭城

始出尚書省　眺兼尚書殿中郎高宗輔政以眺爲諮議領記室故出尚書省也逢休明謂齊武帝時也宸景句謂武帝崩也繼體句指鬱林王昭業也英袞二句謂明帝廢鬱林王海陵王而即位也明帝即高宗也輕生似眺自稱之辭猶自稱微生小

生也辭宮闕出尚書省也陪旌棨爲諮議領記室也
和王箸作融八公山　西距孟諸陸　周禮曰正東曰青州其藪曰孟諸亦在八公山之東而云西者避上文耳　素景淪伊穀阽危賴宗袞微管寄明牧長蛇固能翦　素景晉也伊穀洛陽也淪者謂懷愍陷於賊庭宗袞指謝安明牧指謝玄
春秀良已凋秋場庶能築　春秀句謂年華已逝秋場句謂終當歸田
和伏武昌登孫權故城　北拒句謂周瑜破曹操於赤壁西龕句謂陸遜破劉備於西陵卜揆崇離殿卜揆用詩卜云其吉揆之以日指吳相宅於武昌也茂宰指伏曼容幽客眺自謂也

求闕齋讀書錄卷七

湘鄉曾國藩著　　湘潭王啟原編輯

集二

李太白集

古風第二首　蟾蜍句暗指楊妃螮蝀句指祿山陷京師兩犍謂元宗在蜀肅宗在靈武

第六首　蟣蝨生虎鶡　按上林賦蒙鶡蘇綺白虎蓋畫鶡蘇以爲冠畫白虎以爲袴也此云蟣蝨生虎鶡蓋蟣蝨生於衣袴之上也

第十二首　君平騶虞鸑鷟皆太白以自比

第二十首　此首亦志在學仙

第二十一首　此首言曲高寡和

第二十二首　此首有倦遊思歸落葉冀根之意

第二十三首　此首悲年光之迅駛

第二十六首　美女求偶皆喻賢才求主不獨此首爲然亦不獨公詩爲然

第二十七首　此首亦傷時光之易逝

第二十八首　此首亦欲高舉出世

第二十九首　大儒二句用莊子儒以詩禮發冢事

第三十一首　此首亦感時節之早謝

第三十二首　此首自況卽賦大鵬之意也
第三十三首　此首似諷天寳末徵兵討閤羅鳳卽白太傅新豐折臂翁之詩意
第三十四首　此首刺當時文士之以雕飾奪天眞者卽第一首綺麗不足珍之意
第三十五首　此首戒懐材者不宜自炫宜以老子魯連爲法也
第三十六首　前六句言積誠可以囘天後六句言衆口可以鑠金理有定而事無定反覆感歎
第三十七首　此首喻賢才處幽谷須有汲引之者

第三十八首　此首言萬事反覆波瀾千變

第三十九首　此首亦自況之辭

第四十首　此首卽屈子遠遊之意

第四十二首　此卽郭景純所譏燕昭無靈氣漢武非仙才之意

第四十三首　此歎華士不能久榮

第四十四首　此首志在高舉出世亦自況之詩

第四十五首　此歎承平時權門之盛今已衰歇

第四十六首　末二句自況卽陶公凝霜殄異類卓然見高枝之意

第五十一首　此首亦歲不我與之意

第五十八首　此首即翟公署門之意老杜貧交行亦同此慨

古朗月行　按蟾蜍蝕影陰精淪惑等句似亦諷讒諂蔽明之意

上之回　渭川老文王訪賢也襄野童黃帝問道也瑤池宴穆王佚遊也末四句似有所諷

門有車馬客行　北風二句言兩京俱陷借古題以傷時事

東海有勇婦　魏聲舞五曲中一曰關中有賢女太白作此代之

白馬篇　言人當立功立事盡力爲國不可念私也鮑照沈約

之作則言邊塞征戰之事

秦女休行　左延年辭言秦女休爲燕王婿爲宗報讐殺人都市遇赦得免傳元詞言龎娥爲報仇殺人以烈義稱太白此辭擬左延年但左傳俱用長短句太白但用五言爲小異耳

東武吟　傷時移事異榮華徂謝也

短歌行　魏武帝短歌行有身世多憂汲汲求賢之意各家多及時行樂之意

空城雀　按空城雀自鮑照以下皆有含辛茹苦守分安命之意

紫騮馬　郭集以紫騮馬爲從軍久戍懷歸而作此詩末二句

反之語愈沈痛

豫章行　按豫章行陸機謝靈運之作言壽短景馳容華不久傅元之作言盡力於人終以華落見棄太白此作則似從軍之辭

對酒　按魏武帝賦對酒其旨言王者德澤廣被政理民和萬物咸遂范雲以下則言但當及時行樂

去婦辭　按自從二字疑衍通首皆五言不應著此一七字句按此顧況棄婦辭也後人竄入太白集中

長歌行　按長歌行言人當努力爲樂無至老大乃傷悲也

贈徐安宜　浮人若雲歸　浮人猶流人也　遊子滯安邑

遊子太白自謂也

贈任城盧主簿潛　海鳥知天風　海鳥太白以自喩也

早秋贈裴十八坦　撫琴發長嗟以上十句太白自詠也

贈范金鄉二首　前一首自述次首頌范觀柸凊晒相招攜等

句似范有書邀太白東遊也桃李二句謂縱無書信人猶願攀

附而來那能二句言況復有書相招也

玉真公主別館苦雨贈衛尉張卿第二首　前路備陳苦雨愁

寂之狀末八句自露英雄振奮之概

贈韋秘書子春　首八句論賢者宜濟世不宜高隱惟君八句

言韋門第甚盛不宜久於秘書且復八句敘韋暫歸山中末八

句敘兩人交誼徂顧女儿峯何女几山在河南府宜陽縣韋秘書此時當暫歸山中行將復出也

贈何七判官浩　五字句中跌宕乃爾

讀諸葛武侯傳書懷贈長安崔少府叔封昆季　用崔州平影入少府鍼線痕跡宛爾可尋

贈崔侍御　楊齊賢本無末二句似以無之爲是如有此二句赤草使必有誤字

贈新平少年　搏擊申所能　亦有李廣斬霸陵尉之意太白千古英豪度量亦殊不廣

書情贈蔡舍人雄　首八句自敘夙有用世之志遭逢十句敘

被讒去國皇矜十句敘讒謗得雪再被恩寵夫子四句頌蔡將得志乘時我縱何至末自逃邈然高蹈之志

贈別從甥高五　三朝謂歲朝月朝日朝卽正月元旦也見漢書谷永傳觀貧家着好容六句謚高五至公家辭別而公愧款接不能豐腆耳

贈裴司馬　通首皆用比體愁苦不竊鄰於人無怨也泣上流黃機反身修德也天寒四句動心忍性也容華世中稀增益其所不能也

贈從孫義興宰銘　元惡謂安史之亂疲人卽疲民也因避諱而作人應桑林用莊子庖丁解牛合於桑林之舞事謂李銘與

亞相投契如響斯應也
贈溧陽宋少府陟　首四句以李宋二姓引入嘗聞四句喜相見而披豁情愫也威鞑四句指宋由京而至江南早懷四句自敘遭讒失志末四句敘投分之意
贈張相鎬第一首　皆爲管將鮑以下皆自述也
第二首　首二句自敘家世本出李廣想像六句借晉事以喻明皇幸蜀
獄中上崔相渙　太白坐永王璘事繫尋陽獄宣撫大使崔渙與御史中丞宋若思驗治以爲罪薄宜貰
繫尋陽上崔相渙　毛遂不墮井曾參寧殺人　毛遂曾參皆

有兩人同名事見西京雜記太白引此以自比其遭讒之枉

贈劉都使　此向劉都使借貸之詩下語極有斟酌

贈常侍御　周秦保宗社　周秦謂東京西京時尚未收復也

經離亂後天恩流夜郎憶舊游書懷贈江夏韋太守良宰　自首至白日落昆明三十句自敘少時以謫仙之才講匡時之略曾承韋太守餞別於長安自十月到幽州至榮枯異炎涼三十四句自敘薄流燕齊知祿山之必反而未敢言又與韋相見於昌樂親見韋秩滿歸朝之事自炎涼幾度改至兩京遂邱墟敘安史之亂自帝子許專征至何由訴蒼昊二十六句敘永王璘東巡已因迫脅賜金而獲罪自良牧稱神明至天然去雕飾三

十句敘至江夏後韋太守顧遇之厚並贊其詩句之工自逸興横素襟至末三十四句敘與韋綢繆日久得聞赦書仍思見用於世破賊立功

贈宣城宇文太守兼呈崔侍御　首十二句太白自敘高潔之性昔攀十二句自敘平生有滅胡之壯志蹉跎十六句自敘功名不遂薄遊江南流連宣城之狀君從二十句頌宇文太守之賢光祿至末二十句敘太白與宇文交誼兼及崔侍御

贈宣城趙太守悅　首十二句敘趙世胄之盛憶在南陽十二句敘昔相見之早並頌太守之賢遷人十六句謝趙款接之厚仍冀其汲引也

自梁園至敬亭山見會公談陵陽山水兼期同遊因有此贈

黃鶴久不來子安在蒼茫　子明子安俱於陵陽得仙黃鶴樓於園即子安之仙蹟也

獻從叔當塗宰陽冰　首六句以蕭曹耿賈引起陽冰不甚精切浮雲三句言邑中艱難瘠苦

安陸白兆山桃花巖寄劉侍御綰　此等詩似謝宣城

聞丹邱子於城北山營石門幽居中有高鳳遺跡僕離羣遠懷亦有棲遁之志因敘舊以寄之　敘嵩陽一會旋別向雁門洛陽一會旋別向故園脈絡分明而行間一種跌宕飄逸之氣獨邁羣賢

淮陰書懷寄王宗成　前十二句言昔在梁苑與王相會聚後十二句敘近至淮陰心懷

禪房懷友人岑倫南遊羅浮兼泛桂海自春徂秋不返僕旅江外書情寄之　自首至白日凋華髮敘岑在嶺南自春氣變楚關至出望黃雲蔽敘已在尋陽末八句敘懷想之殷

自金陵泝流過白壁山翫月達天門寄句容王主簿　故人在咫尺新賞成胡越　謂雖有新賞而隔絕不得與同咫尺萬里如胡越也

留別西河劉少府　閒傾魯壺酒笑對劉公榮　阮籍與王戎飲酒不與劉公榮謂其相知甚深無所疑忌也

感時留別從兄徐王延年從弟延陵　首十句敘李氏本老子貴冑至唐而宗支蕃衍自哲兄以下二十八句敘徐王事自兄弟八九人以下二十二句敘延陵與已交契之厚自鳴蟬至末十四句述留別之意時方枯旱也

竄夜郎於烏江留別宗十六璟　疑烏江及宗字誤

送王屋山人魏萬還王屋　首十六句敘魏萬邈然獨往高臥王屋　入剡尋王許句　王許謂王羲之許邁也大江自三峽以下直至濡須口皆楚境也故稱曰楚江

送溫處士歸黃山白鵝峯舊居　首八句自敘曾遊黃山亦爾六句敘溫歸白鵝峯鳳吹八句送溫去而又約相訪也

送楊少府赴選　首十句言吏部選政之平山苗二句用左思鬱鬱澗底松離離山上苗之詩而反其意夫子四句送其赴選之正文也衣工句以下太白亦有用世之志冀時有山公者甄拔及之耳

送族弟凝至晏堌單父三十里　金鄉單縣等處村莊多名堌者如今日定陶之冉堌鉅野之龍堌皆互鎮也其字亦作固通鑑有薄句固涞水在單縣西南

送裴十八圖南歸嵩山第一首　風吹句謂賢人遭讒毀日沒句謂小人鳴得意

江西送友人之羅浮　君王縱疏散雲壑借巢夷二句太白自

謂供奉翰林不合詔賜金還山也

宣城送劉副使入秦　已過秋風吹　言事過之後略無形迹猶云如浮雲之過太虛如東風之射馬耳也

五松山送殷淑　仲文了不還　猶云仲文去已久也

登黃山凌敵臺送族弟溧陽尉濟充汎舟赴華陰　靜者伏草閒公自謂也空手二句極言處貧約者不得自伸

酬王補闕惠翼莊廟宋丞泚贈別　荒溪波浩然津皆太白所命之名猶莊子稱建德之國無何有之鄉耳

答裴侍御先行至石頭驛以書見招期月滿汎洞庭　石頭驛在嘉魚之上白螺磯之下去岳州百五十里公時在江夏裴以

月之初三四至石頭驛約公速行將以十五同汎洞庭公答此詩時當已過十五矣原注稱石頭驛在金陵失之矣

尋魯城北范居士失道落蒼耳中見范置酒摘蒼耳作　自詠猛虎辭　古來猛虎行多言不以艱險變節太白之猛虎行則自傷不遇耳

金陵鳳凰臺置酒　天老坐三台　天老力牧黃帝之相

登金陵冶城西北謝安墩　首十句敘元帝中興都金陵西秦八句敘謝安破秦兵事冶城句以下述登覽之懷　胡馬風漢草　馬牛其風謂奔逸也胡馬奔至漢地因曰風漢草

九日登巴陵置酒望洞庭水軍　𪗾齵東籬下淵明不足羣

按杜公譏四皓爲局促太白譏淵明爲齷齪自是詩人一時豪語非定論也東坡極稱局促商山芝爲杜公傑句過矣若謂其辭雖譏之其意實欽之乃爲窺見古人深處耳

自廣平乘醉走馬六十里至邯鄲登城樓覽古書懷　相如廉頗程嬰杵臼平原毛穎三端乃趙事之最大者

效古第一首　此太白因晚節窮困回憶昔年遇主寵榮之時末二句反言之凡寓言類多迷離其辭

第二首　此哂妬已謠詠者都無才望皆碌碌庸流耳

擬古第一首　此託爲思婦望征天之辭

第二首　此託爲貞婦不二心之辭陌上桑羅敷作以自明其

心智

第三首　此託爲痛飲者及時行樂之意

第四首　此香草以詒美人之意

第五首　此卷舒自由坦懷行樂之意

第六首　此首指安史之亂六龍頽西荒喻明皇幸蜀也鴛鴦二句太白自喻而在江南爲永王所汙染也惟昔二句謂諸將不過鷹犬之材忽躋侯王之尊也

第七首　此首言仕途險巇非已所可干當立名於身後耳

第八首　此首欲飲酒學仙以遣愁思

第九首　此與十九首中之迴車駕言邁去者日以疏二首同

意

第十一首　此亦採芳以詒美人之辭

第十二首　此亦託爲貞婦思夫之辭

寄遠第一首　寫水落井中同泉豈殊彼秦心與楚恨皎皎爲誰多　寫水卽瀉水也本鮑明遠瀉水置平地寫水四句謂彼此兩地同一相思未知情恨孰多耳

第十二首　朝共琅玕之綺食　琅玕玉也謂玉食也

蜀道難　按樂府題解曰蜀道難備言銅梁玉壘之阻與蜀國絃頗同尙書談錄曰李白作蜀道難以罪嚴武後陸暢作蜀道易以頌韋皋而公所自注則曰諷章仇兼瓊或故亂其辭邪

梁甫吟　按李勉琴說言曾子思其父母撰梁甫吟郭茂倩謂梁甫吟者言人死葬此山亦葬歌也諸葛武侯之梁甫吟似弔賢士之寃死太白此詩則抱才而專俟際會之時

烏夜啼　按郭集所引唐書樂志教坊記皆云宋彭城王義康聞烏夜啼被赦而作此曲今郭集所錄諸詩殊無及赦事者

春日行　鮑照春日行言春日泛舟飲酒張籍春日行言春日入園賞花太白此詩言泛舟而不願學仙

前有樽酒行　此題郭集錄者七家大抵及時行樂之意

北風行　鮑照太白皆言北風雨雪而行人不歸

鞠歌行　按鞠歌行言知己難逢之意郭集古今樂錄曰王僧

虔技錄平調又有鞠歌行今無歌者陸機序曰按漢宮閣有含章鞠室靈芝鞠室後漢馬防第宅卜臨道連閣通池鞠城彌於街路蹴鞠歌將謂此也又東阿王詩連騎擊壤或謂蹴鞠乎三言七言雖奇寶名器不遇知已終不見重願逢知已以託意焉

中山孺子妾歌　郭集漢書曰詔賜中山靖王噲及孺子妾冰未央才人歌詩四篇如淳曰孺子幼少稱孺子妾宮人也顏師古曰孺子王妾之有品號者妾王之眾妾也冰其名才人天子內官按此謂以歌詩賜中山王及孺子妾未央才人等爾累言之故云及也而陸厥作歌乃謂之中山孺子妾失之遠矣藝文志又曰臨江王及愁思節士歌詩四篇李夫人及幸貴人歌詩

三篇亦皆累辭也國藩按如郭之說則靖王子噲也孺子妾冰也未央才人也三者平列陸厥及太白辭皆失之然則古辭之郢書燕說者亦多矣

設辟邪伎鼓吹稚子曲辭　鼓吹曲皆軍中之樂耿介死不求四句亦烈士報國之志也

白頭吟　郭集古今樂錄曰王僧虔技錄曰白頭吟行歌古𨟔如山上雪篇西京雜記曰司馬相如將聘茂陵人女爲妾卓文君作白頭吟以自絕相如乃止樂府解題曰古辭云𨟔如山上雪皎若雲閒月又云願得一心人白頭不相離始言良人有兩意故來與之相決絕次言別於溝水之上敘其本情終言男兒

重意氣何用錢刀爲若宋鮑照直如朱絲繩陳張正見平生懷直道唐虞世南氣如幽徑蘭皆自傷清直芬馥而遭鑠金玷玉之謗君恩以薄與古文近焉一說云白頭吟疾人相知以新閒舊不能至於白首故以爲名唐元稹又有決絕詞亦出於此

臨江王節士歌　漢書藝文志云臨江王及愁思節士歌詩四篇是臨江王也愁思節士也二者平列陸厥及太白之辭皆失之庾信賦云臨江王有愁思之歌亦失之矣

司馬將軍歌　按劉曜之將平先破陳安於隴上安部下爲隴上歌太白作此擬之而無悲傷壯士戰死之意未詳何說

結襪子　按漢書王生使張釋之結襪而釋之名愈重太白此

辭大抵言感恩之重而以命相許也

來日大難　郭集所錄諸家題皆曰善哉行太白題曰來日大難古辭云來日大難口燥脣乾言人命不可保當見親友且承長年術與王喬八公遊焉

猛虎行　按猛虎行多言不以艱險改節太白此詩則自傷不遇耳旌旆以下八句敘述安史之亂頗似楚漢以下十句借張韓以自喻有策不敢犯龍鱗以下則自敘其落魄不偶宣城溧陽皆其所經之地也

玉壺吟　鳳凰以下八句皆自贊之辭西施四句傷不遇也

笑歌行　此首與悲歌行二首皆非太白詩也郭茂倩樂府以

悲歌行錄入雜曲歌辭以笑歌行錄入新樂府辭不知何區別殆亦强作解事不辨其爲贋作耳

扶風豪士歌　洛陽三月四句言安祿山破東京我亦東奔四句自敘避亂來吳因至扶風豪士之家扶風豪士當亦秦人而同時避亂於吳者扶風豪士天下奇以下十句專贊其豪俠奇偉撫長劒以下九句自述其高懷逸志

梁園吟　玩詩指蓋公泝黃河而西赴長安過梁園時懷古而作也不知定在何時或祿山未亂以前耳

鳴皐歌奉餞從翁清歸五崖山居　鳴皐山在河南府陸渾縣故曰伊陽公此時與從翁俱在梁園故從翁歸鳴皐應由嵩少

經過也

勞勞亭歌　既以康樂自比又以袁宏自比但恨無邂逅相知如謝尙者致寂寂獨宿空簾耳

東山吟　浩浩洪流之詠何必奇　浩浩洪流帶我邦畿稽康詩也太白之意謂不戀戀於王畿耳

峨嵋山月歌送蜀僧晏入中京　觀黃鶴樓前二句太白時在江夏見僧晏也我滯吳越句當指前事言之耳

和盧侍御通塘曲　結句似與起句相應言會稽雖有邪溪尙不如尋陽之通塘會稽之梁孟尙不如尋陽之盧侍御也

江夏贈韋南陵冰　苦心不得申一句以上喜遷謫後相遇編

衣當卽指潘侍御南平指從弟之遥也頭陀寺在鄂州宋大明五年建

憶舊遊寄譙郡元參軍　君留洛北以上洛陽相會旋卽相別我醉橫眠以上漢陽相會旋又相別歌曲自繞以上晉州相會旋又相別酇臺之北以上關中相遇旋又相別四會四別統名曰憶舊遊

魯郡堯祠送竇明府薄華還西京　自蛟龍盤以上均敍堯祠風景自君不見以下詼詭跌宕變化離合不可方物矣

高陽小飮眞瑣瑣山公酩酊何如我竹林七子去道賒蘭亭雄筆安足誇　賒遠也謂竹林諸子去道甚遠也四句評貶古人

之豪飲嘉宴不足尙也

單父東樓秋夜送族弟沉之秦時凝弟在席　目長安宮闕九天上至末皆太白自傷曾爲近臣有流落天涯之感

答杜秀才五松山見贈　銅井炎鑪敲九天　秋浦有銅有銀南陵有銅官冶卽梅根冶也

杜少陵集

送高三十五書記　國藩按王師何窮荒句愼儀二句皆不滿於哥舒之辭

苦雨奉寄隴西公兼呈王徵士　奮飛旣胡越　按奮飛句言爲雨所阻咫尺千里不能奮飛若胡越之相隔也

同諸公登慈恩寺塔　按昔賢謂以王母比楊妃瑤池日晏比淫樂忘返在杜公之意或有之至謂虞舜蒼梧以二妃不從比楊妃之從遊又謂黃鵠比賢人遠引陽雁比小人懷祿則失之鑿矣黃鵠蓋公以自喻謂己有大志而卒無所遇不如碌碌者多得溫飽耳

奉同郭給事湯東靈湫作　按首十四句敘玄宗常以十月幸驪山湯泉初聞以下十六句敘龍移湫之事陂陀以下六句餞送以爲指安祿山入朝之事似未必然末四句言郭給事有詩也

夜聽許十損誦詩愛而有作　陶謝不枝梧　枝梧謂格格不

人互相攜拄不相投契也漢書朱雲傳連拄五鹿君拄卽枝梧不相讓之意不枝梧則相契合矣

自京赴奉先縣詠懷五百字　按自首至頻愁絕自述生平大志勁節自歲暮至難再述因過驪山而歎君臣歡娛憂其荒淫兆亂自北轅至末敘涇渭改道至奉先及到家情事此詩作於天寶十四載十一月而安祿山卽於是月叛亂詩中極究君臣歡娛岌岌有亂離之憂或祿山反叛已略有所聞耶

白水縣崔少府十九翁高齋三十韻　按是時安祿山已陷東都而關中無恙故因見華嶽而言林巒皆有兵氣川光亦雜鋒鏑也相公軍謂哥舒翰守潼關之師也

時日尋崔戢李封　按阮籍等卽公自指並指崔李等也孰醉何高其翔句皆謂只謀一身之樂不恤天下之憂也長鯨三句指今天下之亂

送率府程錄事還鄉　義動脩蟄虵　修蟄虵不知所謂

塞蘆子　按扼兩寇者謂東扼高史等窺太原之寇西則扼昆戎之寇塞者所以遮塞而扼守之也錢氏謂塞蘆關而入直擣長安殊非塞字之義亦非詩旨杜公以書生談兵未必有當於事理然公之意以延州爲秦之北戶在長安之臂扼此兩寇則長安或可收復耳末言胡行速如鬼言我不疾驅塞之胡將連行而入則長安之守益固援益厚不復可克矣

北征　憂虞何時畢以上將歸而戀闕不忍遽去殘害爲異物以上敍沿途次所見景物生理焉得說以上敍到家後情形皇綱未宜絕以上回憶至尊在鳳翔而憂回紇不可恃末節追頌戡亂之功而極抒望治之懷

遣興第三首　按時來二句謂天下多事但展材力早晚皆可致富貴也鹿皮二句公以自況謂不思乘時自奮於功名但忘機觀物耳

幽人　按此遊仙詩之類洪濤以下八句自思一旦飄然長往造此境界以自適其適知名二句謂不欲學四皓留名於世也五湖二句自歎束縛塵中不能出世也

佳人　按此詩不可解當有一賢者曾居高位後遭屛棄公敬慕而傷悼之故作詩以歎美之耳關中昔喪敗四句當是實賦其事前後皆以美人喩賢者迷離其辭使人驟難尋求與阮公詠懷詩相近在山句謂賢人隱居未仕者出山句謂賢人已仕而因事爲時所棄則愛憐之者少矣如李陵房琯雖爲史遷與杜公所重而終不爲時論所許亦出山泉濁之類也

前出塞　按錢箋謂前出塞爲徵秦隴之兵赴交河而作刺主上窮兵開邊其說近是謂後出塞爲徵東都之兵赴薊門而作譏祿山逆節已萌而人主不悟其說尚有未當兩詩皆公在秦州追憶前事而作前出塞追咎天寶閒徵兵開邊後出塞追咎

至德閒徵兵赴薊以討安史觀坐見幽州騎二句則所憶者乃安史已破兩京以後之事非憶未亂以前之事也

兩當縣吳十侍御江上宅　吳君因論賊諜分別眞僞酌子原有而見黜敍事雅潔極不易學

靑陽峽　末八句謂登隴阪時氣象寥廓眼界已爲之一曠矣不意茲山又突兀趁人信造物之冥寞難測也

鹿頭山　登鹿頭山則成都沃野千里如在目前故云始喜原野闊俯見千里豁

贈蜀僧閭邱師兄　按嗚呼先博士以下十六句均詠閭邱均晚看作者二句指僧也不獨卿相尊者謂主上亦重之也

將適吳楚留別章使君留後兼幕府諸公得柳字　自首至扁舟落吾手自叙居蜀已久將赴吳楚脊脊八句叙飲餞末十二句叙別意

寄題江外草堂　自首至數能同釣船謂至成都經營草堂數年乃成自干戈未偃息以下謂因亂至梓州違離草堂思憶之也

南池　自首至富喬木叙南池景物自獨歎至一川瀆叙漢主淫祀末六句唱歎作收

草堂　按自請陳喪亂初至自及梟獍徒叙寶應元年嚴武入朝徐知道反旋爲其下李忠厚所殺也自義士皆痛憤至此又

足驚吁敘徐逆雖誅而成都無主紀綱大亂誅殺無辜但所謂一國三公者不知指何人耳自賤子且奔走以下敘廣德二年嚴武再來鎭蜀公自梓州復還成都

營屋　不顧翦伐殘　按不顧疑當作不願謂前此甚好此竹愛惜六載不願伐之茲晨將營屋乃伐去千竿耳

太子張舍人遺織成褥段　敘事得雄直之氣韓公五古多學此等

杜鵑　黃鶴本載舊本題注云上皇幸蜀還肅宗用李輔國謀遷之西內上皇悒悒而崩此詩感是而作錢箋以是說爲然國藩按望帝禪位於開明而自隱於西山與明皇幸蜀而內禪於

肅宗其事略同此詩及杜鵑行皆爲上皇而作殆近之矣

鄭典設自施州歸　列鄭句以上敘鄭自施州歸北風句以下敘公亦思南行也

七月三日亭午以後較熱退晚加小凉穩睡有詩因論壯年樂事戲呈元二十一曹長　按欲思以下八句蓋公回思少年時清秋射獵之樂公他日有詩所謂放蕩齊趙閒裘馬頗清狂春歌叢臺上冬獵靑邱旁者也

牽牛織女　末句不可解

毒熱寄簡崔評事十六弟　空牀難暗投云者謂蝮虵出於牀閒不敢於昏暗時投身寢臥也而執燭入室又惡其炎熱種種

可憎況乃心懷故鄉乎公詩拙處往往如此不可學也

贈李十五丈別　玄成美價存子山舊業傳　李十五之父嘗有名位於時故以韋賢庾肩吾比之

暇日小園散病將種秋菜督勒耕牛兼書觸目　自採擷接青春以上敘散病種秋菜之事自飛來兩白鶴以下書觸目也

八哀詩贈左僕射鄭國公嚴武　受辭劍閣道謁帝蕭關城武自劍閣受元宗之命謁肅宗於靈武亦與房琯張鎬相同

八哀詩贈祕書監江夏李公邕　自學貫天人際以上渾贊其才與學自干謁走其門以下敘其多作碑版鬻文獲財自往者武后朝以下敘其風骨峻嶒勁直獲罪自伊昔臨淄亭以下公

自敘獲交於李公而記錄其論文之語論文以下述李公評論諸家之文是非張相國謂李於張之文有褒有貶因此兩賢相厄李爲張所排擠鍵猶機也謂李之機鋒警捷一發不能自閉也例及吾家詩四句謂李評論杜審言之詩賞其嗣眞之作比之玉山之桂也鍾律句贊李論文法律之細鯤鯨句贊李才力之大以上皆就論文言之陂陀以下十句則哀之耳

八哀詩故祕書少監武功蘇源明　蔡夢弼以肅宗復兩京辨別逆順諸署僞官者皆伏誅故有范睢李斯之句獨源明以臨難不變其節得知制誥故有茂松之況云云國藩按肅宗收京之後汙僞職者以六等定罪殊不類范睢李斯之事不知公詩

竟何指也又虜庭悲所遺句似蘇公曾奉命出使虜中諭賊使反正而不效者胡爲投乳贊句似蘇公曾攖奸權之怒摧折以死者其事均不可考詩旨亦難盡明

八哀詩故著作郎貶台州司戶滎陽鄭公虔　春深秦山秀六句追憶昔在長安與虔宴遊之樂所謂懷曩也原注著作與祕書監鄭君審篇翰齊價謫江陵故有阮咸江樓之句

八哀詩故右僕射相公張公九齡　自寂寞想玉階至諷詠句敘張公仕宦出處雖一生翺翔雲路而不忘江湖之思也碣石句指安祿山天池句指李林甫二人者乃張公之榛梗也自詩罷地有餘至未缺句敘張公詩文之美

往往　自首至私泣百歲翁敘述祿山陷京師焚毀宗廟之事自車駕既云還至罘罳行角弓述肅宗收京重修廟祀而以末四句敘吐蕃再毀宗廟之事自安得自西極至末懸想中興致治之盛而以結二句自抒不得還鄉之悲豪邁蒼涼之氣跌宕變幻之節皆臻絕詣

昔遊　自是時倉廩實至起黃埃指祿山釀亂之由思滅胡謂祿山討奚契丹也望三台謂祿山領范陽節度使求平章事也隔河云者杜公時遊單父在黃河之南祿山領范陽在黃河之北當日見祿山之煩費驕貴隔河長眺不勝感歎至今猶憶之也

壯遊　俗物都茫茫以上述少年意氣之盛忽如攜葛強以上敘歷遊吳越齊趙引古惜興亡以上敘至京師豪氣漸衰時事漸變鼻酸朝未央以上敘祿山亂後肅宗至鳳翔公以拾遺諫爭獲罪末節述暮年客蜀

敬寄族弟唐十八使君　唐十八流配施州在夷陵舍舟登陸時有書與公公寄此詩酬之

送重表姪王砯評事使南海　自盛事垂不朽以上述祖姑國初識英雄事自鳳雛無凡毛以下敘砯昔日避亂之情今茲送別之感

詠懷第一首　按督有司以供軍儲取民之財多有不堪問者

高賢二句如今日虀金局之類雖賢者亦知其病民而不能遽去疲茶二句杜公自歎有策而不得施也

第二首　按公蓋有意爲嶺表交廣之遊既而不果

送顧八分文學適洪吉州　自首至銅深法更祕句贊其八分之工自交學與我遊至時危話顛躓句敘前後交誼之厚我甘多病老至末送別也

徧花石戍　罷人不在村　罷人卽疲民也罷與疲同民字避諱故作人周禮曰以嘉石平疲民西征賦收疲民於西夏文選亦因避諱作疲人

奉贈李八丈判官　泛愛惜衰朽句言李待己之厚以下卽自

歎其窮老也

入衡州　首十二句言唐自安史之亂紀綱一失兵端遂多自嗟彼苦節士至明徵天莽茫句敘潭州刺史崔瓘清謹守法將吏多不便之兵馬使臧玠爲亂瓘遂遇害自銷魂避鋒鏑至通郭句敘避亂入衡州自華表雲鳥埤至蚊蚋句敘衡州刺史楊濟及其客蘇渙討賊必勝自橋井舊地宅至末言將往郴州依其舅崔偉及其掾張勸

白絲行　首六句言白絲之美自喻其材質美人六句言製衣之精自喻其技能末四句言汙壞棄置自喻其不見珍於時

哀江頭　按哀江頭弔楊妃也憶昔八句極言昔年貴寵者麗

明眸四句敘貴妃縊死明皇入蜀生死去住彼此心傷末四句言其悲感

洗兵馬　按錢箋謂此詩刺肅宗而作句句指摘雖未必盡然然成王六句係指收京者乃二三豪傑非靈武之從臣也鶴禁二句譏肅宗之有虧子道攀龍四句譏靈武諸臣之驟貴皆詩旨之顯而易見者

石筍行　石犀行　按兩詩皆前六句立案後半乃譏議之石筍則議其不實也石犀則議其無益也趙氏以為石筍譏李輔國恐未必然

杜鵑行　按此詩錢箋以為哀上皇遷居西內幽鬱孤寂之咏

似爲得之

投贈成華兩縣諸子　韓公學杜與此等最相似

短歌行　瓌瑋頓挫跌宕票姚可謂空前絕後

丹青引　首八句贊其書畫開元八句敘其畫凌煙功臣先帝十六句敘其畫馬末八句敘其寫眞

寄韓諫議　按鄴侯外傳平生多遇異人頗修眞仙之術此詩至京以下六句葢隱約指其事似聞四句指鄴侯於元肅閒有定社稷之功國家二句言已雖位卑而不忍不言周南句杜公自指南極句仍指鄴侯耳

釋悶　按湖城在今閿鄉卽漢之湖縣後魏之湖城縣也代宗

由長安幸陝必過湖城錢箋引晉元帝至湖陰事失之矣

荊南兵馬使太常卿趙公大食刀歌　如鐵水英雄弭俱不可

解

王兵馬使二角鷹　將軍玉帳軒翠氣　甘泉賦颮翠氣之宛延李善注曰言宮觀之高故翠氣宛延在其側　崑崙虞泉入馬蹏　虞泉卽虞淵唐諱淵字也

白鳧行　按黃鵠自喻其少年之遠志白鳧自喻其老年之貞節中四句自喻其窮困蹭蹬末二句言志士仁人蹭蹬者多非傷我也

朱鳳行　按此詩與鳳凰臺一首用意略同均以鳳自況而恩

有濟於世彼言鳳之心在致君此言鳳之心在澤民耳螻蟻黃雀皆民也鴟梟虐民之吏也

清明　金鐙下山紅粉晚牙檣捩柂青樓遠　二句謂舍馬登舟也

暮秋枉裴道州手札率爾遣興寄近呈蘇渙侍御　按自首至費鐙燭極篤得書歡忭之情自憶子初尉句至吹青春敘遷官甚速冀其大用末四句憶其聚會燕語之時宴筵二句因裴公曾語及蘇因敘與蘇交情之密茅齋四句與蘇往還親密也無數三句言羣小得志蛟龍句言蘇不見用也

陪鄭廣文遊何將軍山林第三首　萬里戎王子　本草日華

子云獨活一名戎王使者此花當是其類

第四首　碾渦深沒馬　按碾渦當是舊時水磨今碾磑未必尙存而其渦漩之水猶深可沒馬也

第七首　棟樹寒雲色　吳若本注刊作楝爾雅云梾赤楝白者楝山厄切注云赤楝好叢生山中白楝圓葉而岐爲大木國藩按本句云寒雲色下云陰益食單涼自當作楝樹非棟樹也

元日寄韋氏妹　此至德二載元日作妹嫁韋氏卽同谷七歌所云有妹有妹在鍾離者也鍾離卽今之鳳陽府戰國時屬楚地詩中郢樹句指妹在楚境也婦人稱其夫曰郎曰伯詩自伯之東

留別賈嚴二閣老兩院遺補諸公　二閣老賈至嚴武也杜公
家寓鄜州彌年艱窘詔許自往視此將北征之時所作
至德二載甫自京金光門出閒道歸鳳翔乾元初從左拾遺移
華州掾與親故別因出此門有悲往事　按公以至德二載疏
救房琯獲咎賴張鎬救全之至次年出爲華州司功或爲讒事
者所排擠非肅宗意也故曰移官豈至尊
獨立　按草露喻讒謗汙染也蛛絲喻網羅胥𦊅也天機雖自
淡泊無奈與人事日日相近動輒得咎故因有所見而感歎
觀兵　按末二句言不宜老師於鄴下當直取燕薊賊巢也
秦州雜詩第三首　州圖領同谷　同谷今在甘肅階州之成

縣境去秦州約二百里

懷錦水居止　柴門豈重過　謂此生不復能經過成都草堂也

將曉第一首　巴人二句應作一氣讀謂巴人之往成都者常被梗阻不得還歸也

奉寄李十五祕書文嶷第一首　竹枝歌未好　竹枝歌巴渝之遺音惟峽人善唱

洞房八首　按此八首當爲一時所作可作一章讀洞房夙昔能畫鬭雞四首追憶開元盛時宮中淫樂之事歷歷一首自歎今日在夔淒涼之狀洛陽驪山二首弔明皇之不終提封一首

懲前而思所以毖後也

不離西閣第一首　肯别定留人　言不知西閣之意肯别我乎抑定留人乎

東屯北崦　浮生杜公自言平生爲盜賊所困異俗謂居巴蠻異俗之地亦多貧民也

朝第一首　病身終不動　終不動者謂鶺與烏皆以晨而動萬物皆靜極而動惟己因病終不動也

夔王使君宅第一首　首二句謂韓信被追之際謝安未起之日皆泥蟠而未大展其才之時也若吾徒則自漂泊耳自逆旅耳自朽質耳豈復泥蟠者比尙有飛騰變化之時乎

贈田九判官梁邱　使節將軍指哥舒翰也阮瑀田郎始及梁邱

和裴廸登蜀州東亭送客逢早梅相憶見寄　按末二句因裴蜀州東亭之梅而言已之成都草堂亦有江梅垂發也

秋興八首　按此八首皆居夔州而懷長安前三首對夔州景物而增悲秋之感後五首雜憶長安今昔之事第四首懷遠官第宅第五首懷宮殿第六首懷曲江第七首懷昆明池第八首懷渼陂也

詠懷古跡第一首　羯胡以侯景比安祿山庾信杜公以自比也

季夏送鄉弟韶陪黃門從叔朝謁　按詩中莫出者猶云無出其右也相國指杜鴻漸以大歷二年六月入朝鴻漸本以黃門侍郎同平章事鎮蜀故稱曰黃門從叔

解悶十二首　後四首專詠荔支不知何以與前八首同爲解悶之詩

陸宣公集

駢體文爲大雅所羞稱以其不能發揮精義並恐以藻累而傷氣也陸公文則無一句不對無一字不諧平仄無一聯不調馬蹏而義理之精足以比隆濂洛氣勢之盛亦堪方駕韓蘇退之本爲陸公所取士子瞻奏議終身效法陸公而公之

剖晰事理精當則非韓蘇所能及

奉天請罷瓊林大盈二庫狀　右臣聞作法於涼其弊猶貪作法於貪弊將安救　四句見左傳昭七年

示人以義其患猶私示人以私患必難弭　以上四句不知有所本否

生之長之而不恃其爲成之收之而不私其有付物以道混然忘情取之不爲貪散之不爲費以言乎體則博大以言乎道則精微　數句言天子理財之道極大極精

而諸方曲獻　曲獻猶云私獻

天衢尙梗　言世亂也猶皇路淸夷言世治也

試詢候館之吏　公時奉使出外故詢候館之吏今之馳驛者州縣皆至公館迎候

果如所慮　即果如所慮也不作慮者調平仄馬蹴耳

積憾已甚或忿形謗讟節　叙軍士怨讟之興款款入情婉婉動聽此等處最不易及

奉三無私以壹有衆　壹對三有衆對無私開後世借對之法究不宜學

求闕齋讀書錄卷七終